

## **El Museo de C de C estrena exposición de arte del Vaticano**

Durante toda la historia del cristianismo, la devoción a la santísima Virgen María ha sido tan vasta en su expresión como ardiente en su fervor. A menudo esta devoción se centra en una virtud en particular por la cual María es reconocida y representada en el arte.

En varias ocasiones, ciertas representaciones artísticas de la Santísima Madre provenientes del mundo entero han sido reconocidas por el Vaticano debido a su antigüedad, popularidad entre los fieles de la localidad e incluso a los milagros concedidos por medio de la intercesión de María. Como reconocimiento formal y estímulo de esta devoción, el Capítulo del Vaticano de la Basílica de San Pedro ha “coronado” estas imágenes marianas, con lo cual promueve una veneración universal.

El Día de las Madres, 8 de mayo, el Museo de Caballeros de Colón presentará una primicia de una nueva exposición de este arte mariano, *Llenas de Gracia: Madonas coronadas de la Basílica del Vaticano*. Esta exposición, abierta hasta el 8 de junio de 2012, mostrará varias obras de los siglos XVII y XVIII.

La distinción de ser “coronada”, que se remonta al siglo XVI, es a la vez literal y figurada. La obra de arte recibe una corona que indica el honor. La corona también sirve para ilustrar e impulsar lo que enseña la Iglesia sobre el título de María y su papel de Reina del Cielo.

A lo largo de los siglos, el Vaticano ha reunido una colección de reproducciones de estas obras de arte coronadas. En colaboración con el Capítulo de la Basílica de San Pedro, el Museo de Caballeros de Colón presentará más de 90 de estas imágenes marianas en la exposición, que muestra tanto una historia de esta costumbre como una mirada al proceso de su restauración y preservación.

Como curador de la exposición de Roma viene el Dr. Pietro Zander, el arqueólogo encargado de la Necrópolis del Vaticano para la Fabbrica di San Pietro, que da mantenimiento a la basílica y su arte sacro. El Dr. Zander dirigió la restauración de la tumba de San Pedro y otros tesoros del Vaticano, incluyendo las imágenes expuestas.

“Caballeros de Colón se siente feliz y agradecido por la oportunidad de compartir estos cuadros históricos con el público norteamericano”, dijo el Caballero Supremo Carl A. Anderson. “No son solo obras de arte, sino historias de la fe y la cultura de la gente.”

Además de las obras prestadas por la Basílica de San Pedro, la exposición incluirá una reproducción en bronce de la *Pieta* de Miguel Ángel, que se encuentra entre las Madonas Coronadas más famosas. El original, esculpido en mármol de Carrara por el famoso artista del Renacimiento en 1498-99, es una obra maestra y está entre las obras más famosas del arte cristiano en el mundo. El bronce fue fundido por la Fundidora Marinelli de Florencia, Italia, famosa en el mundo entero, y forma parte de una edición limitada de nueve ejemplares autorizada por el Vaticano. Es un préstamo de Vescovo Buonarroti Art LLC de Nevada.

El Museo se localiza en 1 State Street en New Haven y está abierto todos los días de 10 a 17 hrs. Tanto la admisión como el estacionamiento son gratuitos. Para mayor información, llame al 203-865-0400 o visite [kofcmuseum.org](http://kofcmuseum.org).